

Mañan. Een ode aan de nieuwste generaties.

Voor zij die staan in het recht
of het meest recht staan
in de ogen van de Schepper
in vergelijking met voorouders.
De homo erectus die
zolang erecties welkom zijn
in de publieke sfeer ook tepels wil
toelaten.

Jonge oogjes
zien groei voor zich
de passie van oudere
generaties de zoutpilaren
versteende beelden
een boekenstapel van vlugge foutjes
en onnozelle ongelukjes
die de vuilnisbelt gebieden zichzelf in brand te steken
en tegelijk een teken zijn
dat de schepper ons eeuwig bij zal staan
(of de illusie daartoe wekt, omdat het tot dusver wel zo was).
Werkdruk prestatiedruk en dubbele waarden
schudden we van ons af
makkelijk is het niet
maar we wensen dat de totslaaf-gemaakten zo makkelijk
boeien van zich af konden wiebelen
om hun vrijheid en alle manila terug te pakken.
Van zonsopgang tot zonsondergang
werken is overleven
niet
werken ook.
Slechts bestaan is in dit regime
ook een goed doel.

Melktandjes geloven
in het kwade
om te mogen hopen
op het goede.
Laten we zeggen
dat het kwade de witman is.
Dichtgeplakte monden en afgetapete camera's
want ze horen en zien ons
en delen advertenties
op maat uit
terwijl we met kinderhandjes
kerktorens afbreken
niet omdat we niet meer geloven
maar het tijd is voor nieuwe vormen
en we ons bevinden aan het begin
van het Watervrouwtijdperk.

De hemel ziet onze vuisten
en de wind die onze vlaggen laat wapperen
draagt onze opstand.

We ervaren groeipijnen in onze
olifantachtige roze revolutie
met beelden van leiders van het verleden
en het heden
zinkend naar de donkere bodem
van rivieren
en spuwende vulkanen
want ook wij mogen nog leren
van elkaar en van oudsten.

Seizoen van losse dakdelen

Ook dit seizoen
in de warme middagzonnen

die de winkellokkers doen plakken
aan hun tradities

‘you wan’ do some shopping’
en vogelverschrikkers voor toeristen

uithangen,
hangt men luiken voor de ramen
stalt men auto’s in de garage
vult men emmers met drinkwater.
Zorgen we dat koelkasten gevuld zijn.
blikken cornedbeef tonijn tomatenpuree
en opener.

De kamer in het midden van het huis

vaak de badkamer

soms een slaapkamer
of anderszins een kelder
wordt uitgeruimd
zoals angsten uit harten verwijderd worden.

Krabben verstoppen zich onder koraalzand.

De grote baai bijt op z’n lip
Boardwalk bijt de nagels oneven
tot bloedens toe.
Zelfs de top van *Sentry Hill* vreest
voor het ergste
probeert dood te spelen.

Bij elk zuchtje ontluikt oerwoud
Bij elke regenbui kijken we
met zweet uit poriën

als watervallen
of ons dak sterk genoeg zou zijn.
Denken we aan hoe het
dakdelen regende.

Robo-cultuur

Robo-cultuur
Auto's te duur
Chiptekort
Jarenlang sparen
Voor die ene wagen
Of een koophuis
Waar we allemaal om vragen

In dat koophuis is je koffiezetapparaat
wasmachine Alexa Siri google-assistent stofzuiger.

Robo-cultuur
Auto's te duur
Chiptekort
Jarenlang sparen
Voor die ene wagen
Of een koophuis waar we allemaal om vragen

Robo-cultuur
Is als mensencultuur
Dus als die bots hartjes plaatsen op insta en follow my page komt dat door jullie.

In het vijfde decennium van een robotmaatschappij zal er verdeling heersen.
Ik weet niet hoe maar ze zullen minstens twee groepen onderscheiden.
Het zal iets uiterlijks zijn.
Robocultuur:
wij zij-cultuur
Man vrouw-cultuur
Zwart wit-cultuur
Gay straight-cultuur
Zoals ook onder mijn mensen: darkskin lightskin.

Twee kampen, twee legers
Ze zullen het doorvoeren in de taal
Chinezen, anti's, en n...
Verboden woord
En niemand die het stoort

Ze zullen het willen verklaren: deze groep robots is slimmer dan deze.
Deze moeten
werken in fabrieken
Werken in de winkels
Werken in de ketens
Werken met hun handen
Werken met hun voeten

Ze zullen wetten maken.
Ze zullen de wereld willen overnemen en alles wat erin is

Platgooien
Eigenmaken
Fijnmaken
Klaarmaken
Voor gebruik voor iets anders
Nieuw leven, verstoring van balans
Grijpen van natuur
Want robo-cultuur, mens-cultuur.